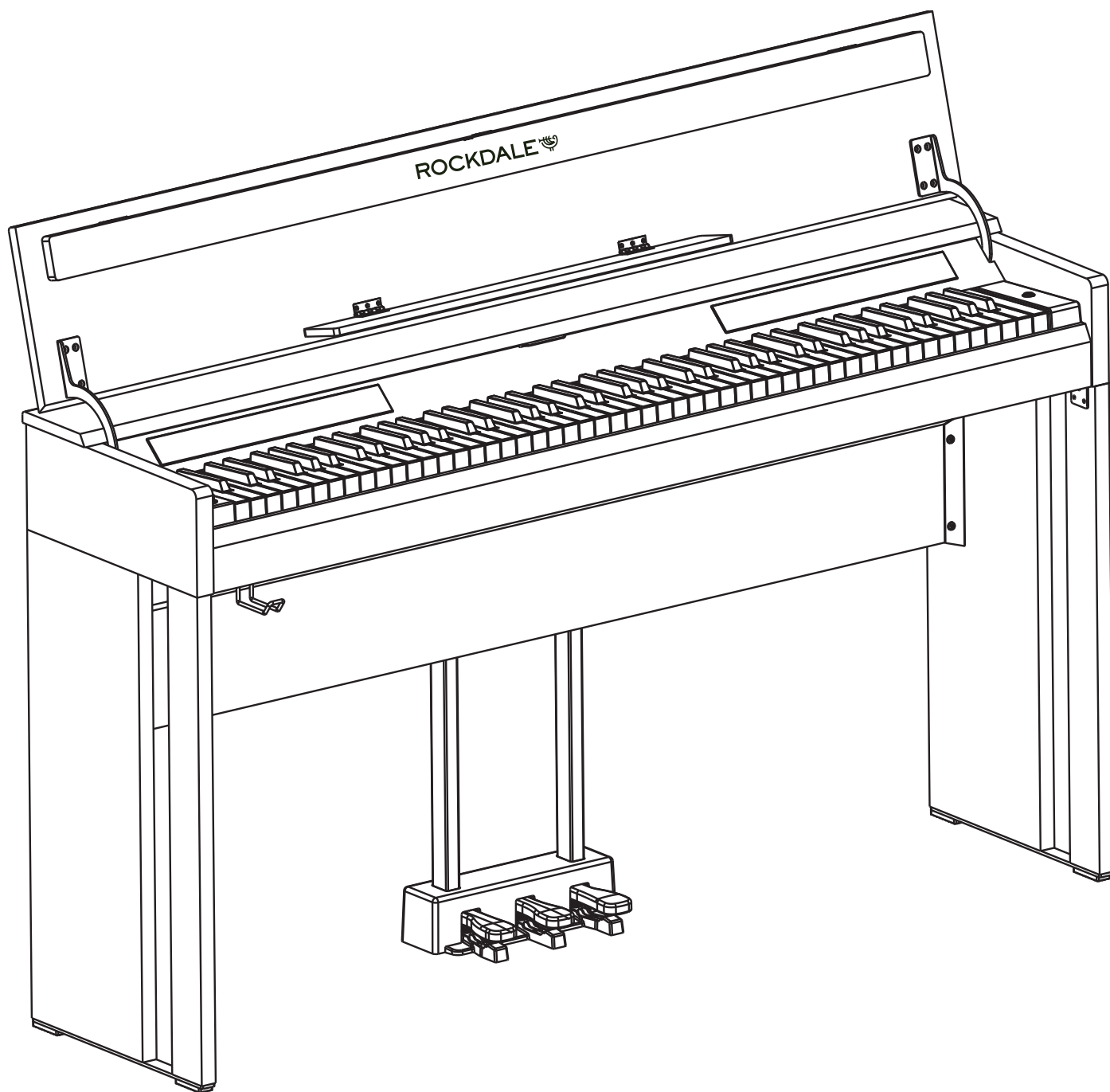



















ROCKDALE



VIRTUOSO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

⚠ ВНИМАНИЕ ⚠

-  Не открывайте (и не модифицируйте каким-либо образом) устройство.
-  Не пытайтесь ремонтировать устройство или заменять его детали (кроме случаев, когда в данном руководстве описываются конкретные инструкции, предписывающие вам это сделать).
-      Никогда не используйте и не храните устройство в местах, которые: подвержены экстремальным температурам (например, под прямыми солнечными лучами в закрытом транспортном средстве, вблизи теплотрассы, на тепловыделяющем оборудовании); или сырые (например, в ваннах, туалетах, на мокрых полах); или влажные; или попадают под дождь; или пыльные; или подвержены высоким уровням вибрации.
-  При использовании устройства со стойкой или подставкой необходимо аккуратно установить стойку или подставку, чтобы они были ровными. Если вы не используете стойку или подставку, то необходимо убедиться, что в любом месте который вы выбираете для размещения устройства, будет обеспечена ровная поверхность, которая будет должным образом поддерживать устройство.
-  Не допускайте попадания каких-либо предметов (например, легковоспламеняющихся материалов, монет, булавок); или различных жидкостей (вода, любые напитки и т. д.).
-  Защищайте устройство от сильных ударов. (Не бросайте его!)
-  Храните все крышки, которые вы можете снять, и прилагаемые болты в безопасном месте, недоступном для детей, чтобы исключить вероятность их случайного проглатывания.
-  Необходимо регулярно отключать шнур питания и очищать его сухой тканью, чтобы вытереть всю пыль и другие скопления от его зубцов. Также отсоедините вилку шнура питания от электросети, если устройство не будет использоваться в течение длительного периода времени.
-  Старайтесь не допускать запутывания шнуров и кабелей. Кроме того, все шнуры и кабели должны быть размещены вне досягаемости детей.
-  Не кладите на устройство тяжелые предметы
-  Никогда не прикасайтесь к шнуру питания или его вилкам мокрыми руками при подключении или отключении от сети.
-  Перед перемещением устройства отсоедините все шнуры, идущие от внешних устройств.
-  Перед очисткой устройства выключите питание и выньте шнур питания из розетки.

Обслуживание

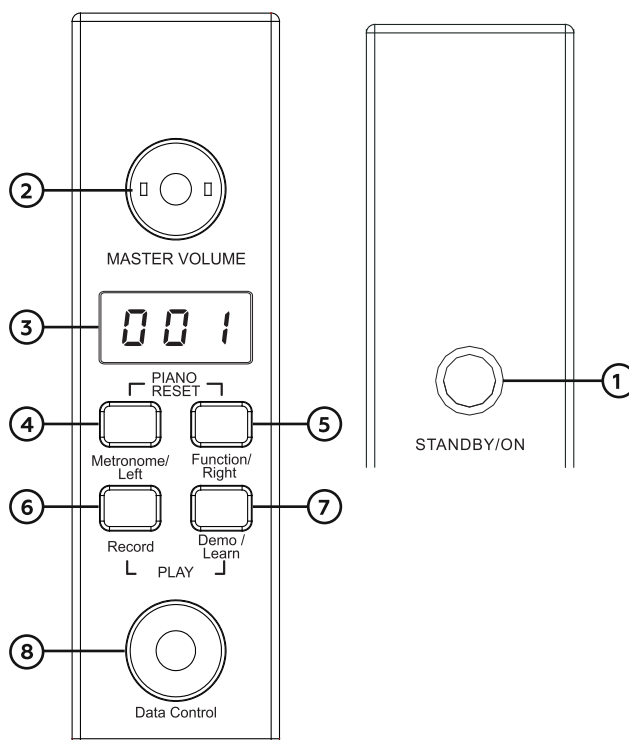
- При ежедневной чистке протирайте устройство мягкой сухой тканью или слегка смоченной водой тканью с водой. Чтобы удалить сильные загрязнения, используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого обязательно протрите тщательно очистите устройство мягкой сухой тканью.
- Никогда не используйте бензол, разбавители, спирт или любые растворители, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации устройство.
- Помните, что память устройства может быть безвозвратно утеряна в результате неисправности или неправильной работы устройства.
- Соблюдайте осторожность при использовании кнопок и других элементов управления устройства, а также при использовании его разъемов. Неосторожное обращение может привести к неисправностям.
- Никогда не ударяйте и не оказывайте сильное давление на дисплей.
- При подключении/отключении всех кабелей держитесь за сам разъем и никогда не тяните за кабель. Таким образом вы избежите короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.

СОДЕРЖАНИЕ

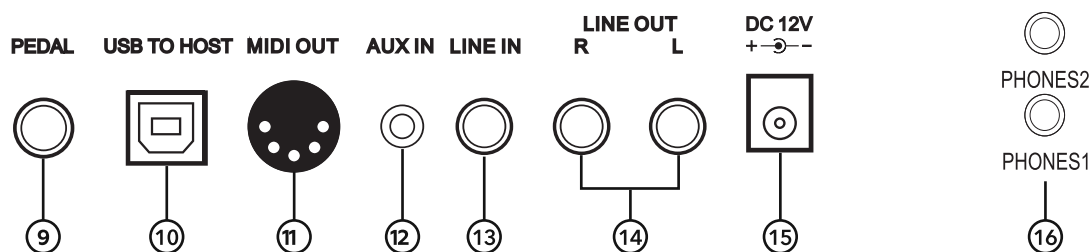
Передняя панель.....	5
Коммутационная панель.....	5
Подключение педали.....	6
Питание.....	6
Педали.....	7
Демо-композиции.....	7
Коммутация.....	8
Режим Function.....	9
Выбор тембра.....	10
Режим Split.....	11
Режим Layer.....	12
Режим Twin.....	13
Звуковысотность.....	14
Чувствительность.....	15
Реверберация.....	15
Хорус.....	16
Регулировка эквалайзера.....	16
Метроном.....	17
Запись.....	18
Функция обучения.....	19
MIDI.....	20
Сброс к заводским настройкам.....	20
Карта MIDI-реализации.....	21
Таблица настроек по умолчанию.....	22
Таблица клавиатуры.....	23
Спецификации.....	24

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

1. КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ/ВЫКЛЮЧЕНИЯ
2. РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ
3. LED-ДИСПЛЕЙ
4. МЕТРОНОМ/ВЛЕВО
5. КНОПКА FUNCTION/ВПРАВО
6. КНОПКА ЗАПИСИ
7. КНОПКА ДЕМО/ОБУЧЕНИЯ
8. ОСНОВНОЙ РЕГУЛЯТОР



КОММУТАЦИОННАЯ ПАНЕЛЬ

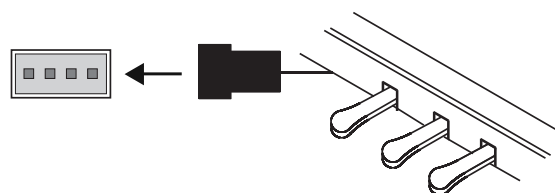


9. ВХОД ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПЕДАЛИ
10. USB-В ВХОД ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К КОМПЬЮТЕРУ
11. MIDI 5-PIN ВЫХОД
12. AUX ВХОД (3.5MM MINI-JACK)
13. ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД (1/4" JACK)
14. ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД (2 x 1/4" JACK)
15. 12V ВХОД ДЛЯ АДАПТЕРА ПИТАНИЯ
16. ВХОДЫ 1 И 2 ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К НАУШНИКАМ (2 x 1/4" JACK)

Примечание: выходы для наушников располагаются слева в нижней части корпуса фортепиано

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЕДАЛИ

По окончании сборки инструмента подключите кабель блока педалей к соответствующему разъему, расположенному на задней панели



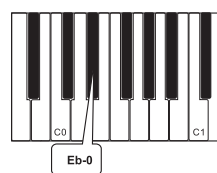
ПИТАНИЕ

Надежно подключите прилагаемый блок питания сначала к пианино, а затем к сети, прежде чем включать пианино, нажав кнопку [STANDBY/ON]. Дисплей загорится.



АВТОВЫКЛЮЧЕНИЕ ПИАНИНО

Пианино автоматически отключится через 30 минут бездействия, за исключением воспроизведения демонстрационных песен. Чтобы отключить функцию автоматического отключения питания: нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования. Затем нажмите клавишу фортепиано Eb0. На дисплее отобразится «OFF». Повторите этот процесс, чтобы повторно активировать функцию автоматического выключения, на этот раз на дисплее отобразится «ON».



РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ

Рекомендуется установить [MASTER VOLUME] на «MIN» при включении фортепиано, а затем отрегулировать громкость до желаемого уровня во время игры.

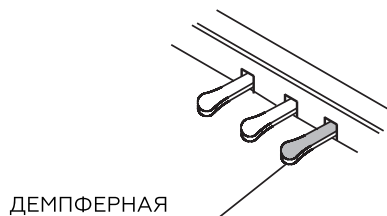


ПЕДАЛИ

Как и акустического инструмента, у фортепиано VIRTUOSO имеется три педали

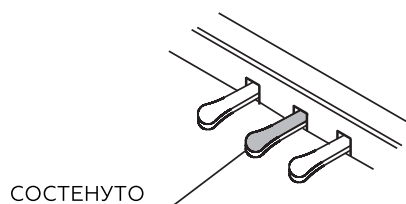
ДЕМПФЕРНАЯ ПЕДАЛЬ (ПРАВАЯ)

Выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль акустического фортепиано, которая продлевает звук после снятия нот



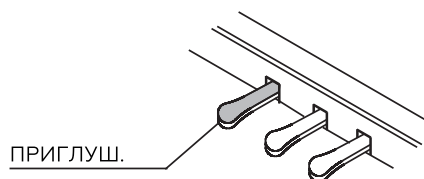
ПЕДАЛЬ СОСТЕНУТО (ЦЕНТРАЛЬНАЯ)

Педаль состенуто также позволяет продлевать звучание нот, но режим ее работы отличается от демпферной. Продлевается звучание только тех нот, которые были уже взяты (и еще не были сняты) до момента нажатия на педаль. Звук нот, которые берутся при нажатой педали состенуто не продлевается



ПРИГЛУШАЮЩАЯ ПЕДАЛЬ (ЛЕВАЯ)

Как и в акустическом инструменте эта педаль делает звук немного тише, а тембр инструмента чуть мягче.



ДЕМО-КОМПОЗИЦИИ

В памяти Virtuoso находится 16 фортепианных композиций.

Для входа в режим прослушивания нажмите кнопку [DEMO/LEARN]. Кнопка начнет мигать.



Нажмите кнопку [DEMO/LEARN] еще раз для воспроизведения первой композиции. На дисплее отобразится "001".



Демо-композиции воспроизводятся последовательно одна за другой согласно их порядковым номерам.

Выбор композиции осуществляется с помощью основного регулятора.

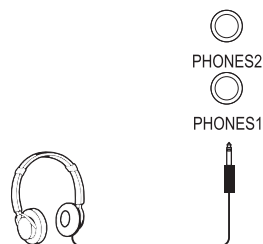


Для остановки воспроизведения нажмите на кнопку [DEMO/LEARN] еще раз.

КОММУТАЦИЯ

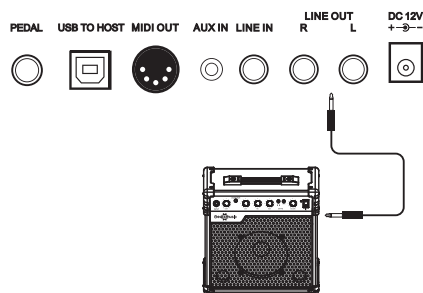
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ

Фортепиано предусматривает подключение двух пар наушников. При подключении наушников к разъему PHONES 1 встроенная акустическая система автоматически отключается.



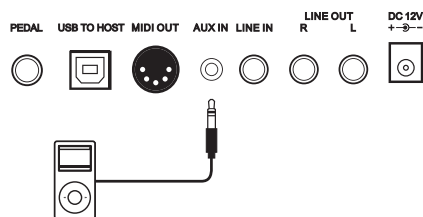
LINE OUT

Служит для подключения аудиосистемы, подключения к микшерному пульту или к внешней аудиокарте. Используйте разъемы JACK 1/4".



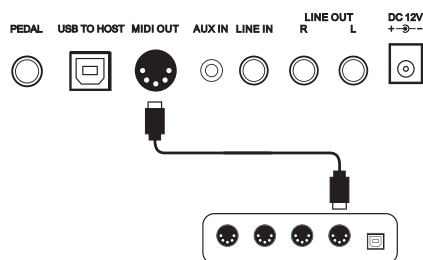
AUX IN / LINE IN

Позволяют микшировать внешний источник звука (например, смартфон или MP3-плеер) с внутренними звуками фортепиано для воспроизведения через встроенные динамики фортепиано или выход на наушники. Есть варианты подключения с разъемом JACK 1/4" и разъемом 3,5 мм. Громкость этих входов контролируется подключенными внешними устройствами.



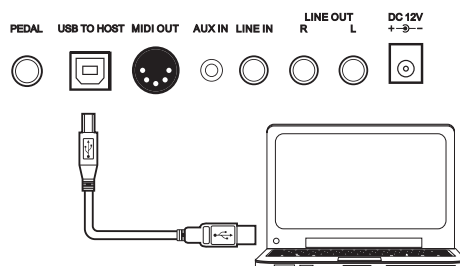
MIDI OUTPUT

Служит для передачи MIDI-данных, включая ноты и параметры velocity, через 5-контактный MIDI-кабель (не входит в комплект) с фортепиано на MIDI-вход совместимого внешнего устройства.



USB MIDI

Позволяет передавать MIDI-данные через USB на компьютер или совместимый аудиоинтерфейс. Используйте компьютер или аудиоинтерфейс для управления MIDI-сигналом.



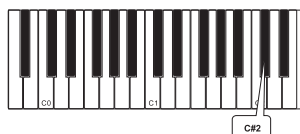
РЕЖИМ FUNCTION

Используется для выбора и редактирования расширенных функций фортепиано.

Чтобы войти в этот режим, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], выберите нужную функцию с помощью соответствующей клавиши фортепиано, а затем с помощью колеса управления данными установите желаемое значение параметра.

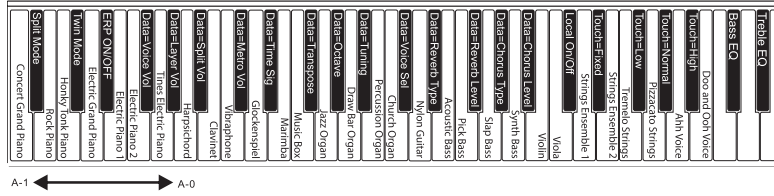
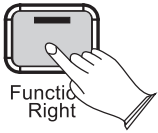


Чтобы переназначить основной регулятор для выбора различных тембров фортепиано, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], затем нажмите клавишу фортепиано C#2. На дисплее отобразится текущий номер голоса.



ВЫБОР ТЕМБРА

Чтобы выбрать тембры через функциональное меню, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], а затем соответствующую клавишу фортепиано, как показано в таблице ниже:

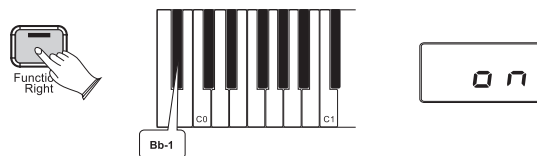


Клавиша	Тембр	На дисплее
A-1	Concert Grand Piano	001
B-1	Rock Piano	002
C0	Honky Tonk Piano	003
D0	Electric Grand Piano	004
E0	Electric Piano 1	005
F0	Electric Piano 2	006
G0	Tines Electric Piano	007
A0	Harpsichord	008
B0	Clavinet	009
C1	Vibraphone	010
D1	Glockenspiel	011
E1	Marimba	012
F1	Music Box	013
G1	Jazz Organ	014
A1	Draw Bar Organ	015
B1	Percussion Organ	016
C2	Church Organ	017
D2	Nylon Guitar	018
E2	Acoustic Bass	019
F2	Pick Bass	020
G2	Slap Bass	021
A2	Synth Bass	022
B2	Violin	023
C3	Viola	024
D3	Strings Ensemble 1	025
E3	Strings Ensemble 2	026
F3	Tremelo Strings	027
G3	Pizzacato Strings	028
A3	Ahh Voice	029
B3	Doo and Ooh Voice	030

РЕЖИМ SPLIT

В этом режиме клавиатура разбивается на два диапазона, на каждый из которых можно назначить свой тембр и воспроизводить из одновременно

Чтобы войти в этот режим, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], а затем клавишу фортепиано Bb-1. На дисплее отобразится «ON».



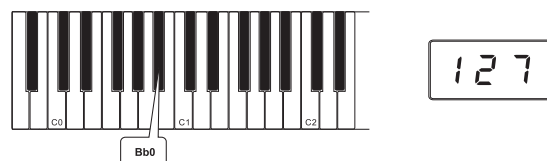
Теперь нужный тембр левой руки можно выбрать, нажав кнопку [FUNCTION/RIGHT], а затем соответствующую клавишу. Желаемый голос правой руки можно выбрать с помощью основного регулятора.

Чтобы изменить точку разделения, нажмите и удерживайте кнопку [FUNCTION/RIGHT]. На дисплее на мгновение отобразится надпись «SPL», после чего вы сможете либо нажать нужную клавишу фортепиано с точкой разделения, либо использовать основной регулятор, чтобы выбрать номер клавиши точки разделения.

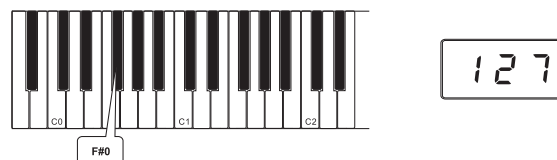


Громкость голосов левой и правой руки можно регулировать индивидуально.

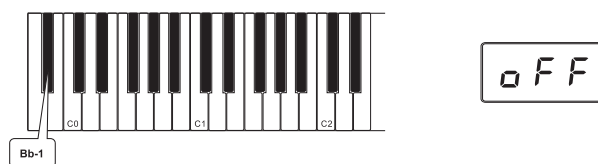
Чтобы отрегулировать громкость голоса левой руки, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Bb0. На дисплее отобразится настройка громкости (громкость по умолчанию — 127). Теперь с помощью колеса управления данными можно регулировать громкость в диапазоне 0–127 по желанию.



Чтобы отрегулировать громкость голоса правой руки, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано F#0. На дисплее отобразится настройка громкости (громкость по умолчанию — 127). Теперь с помощью колеса управления данными можно регулировать громкость в диапазоне 0–127 по желанию.



Чтобы выйти из режима разделения, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], а затем клавишу пианино Bb-1. На дисплее на мгновение отобразится «OFF», прежде чем вернуться к текущему выбранному тембру.



РЕЖИМ LAYER

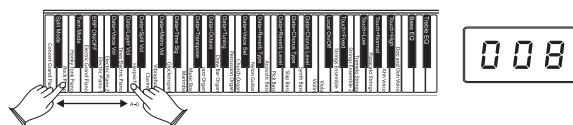
В этом режиме каждая клавиша фортепиано воспроизводит два звука одновременно.

Чтобы выбрать два звука для наложения, сначала нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования.



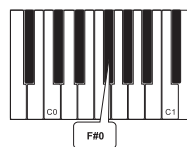
001

Используя список тембров для справки, нажмите и удерживайте клавишу фортепиано, соответствующую нужному основному тембру. Выбранный номер голоса будет показан на дисплее. Продолжая удерживать эту клавишу, нажмите соответствующую клавишу нужного второго тембра. На дисплее теперь будет отображаться номер наложенного тембра.

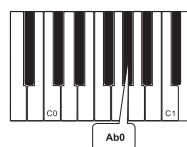


Основной регулятор теперь можно использовать для выбора накладываемого тембра, при этом основной тембр остается прежним.

При необходимости индивидуальную громкость двух наложенных голосов можно отрегулировать. Для этого нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], чтобы войти в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано F#0, чтобы выбрать основной тембр, или Ab0, чтобы выбрать накладываемый тембр. Колесо управления данными теперь можно использовать для регулировки громкости по мере необходимости в диапазоне 0–127. На клавиши можно нажимать при регулировке громкости, чтобы обеспечить желаемое сочетание двух звуков.



127



100

Обратите внимание: если включен режим SPLIT, а затем выбран режим LAYER, то режим наложения будет активирован только справа от точки разделения.

Чтобы выйти из режима LAYER, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], а затем любую клавишу выбора тембра.

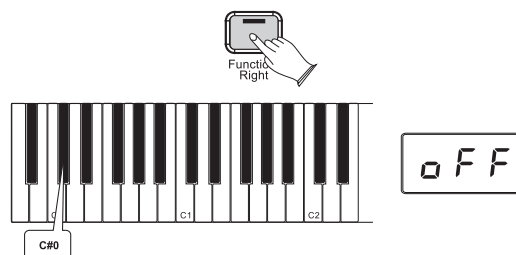
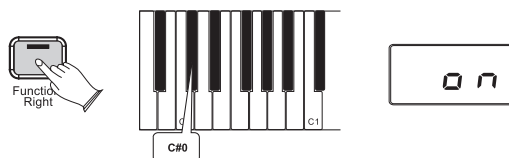


РЕЖИМ TWIN

Этот режим позволяет разделить клавиатуру на две части, каждая из которых воспроизводит одинаковые ноты, голос, октаву и громкость. Это отличный помощник в обучении, который позволяет двум людям одновременно играть одни и те же ноты.

Нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], чтобы войти в режим редактирования. Затем нажмите клавишу фортепиано C#0, чтобы активировать режим TWIN. На дисплее отобразится «ON», и две секции будут представлять собой клавиши от A-1 до C3 для левой секции и от C#3 до C7 для правой секции.

Чтобы выйти из режима TWIN, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, затем нажмите клавишу фортепиано C#0. На дисплее на мгновение отобразится «OFF».

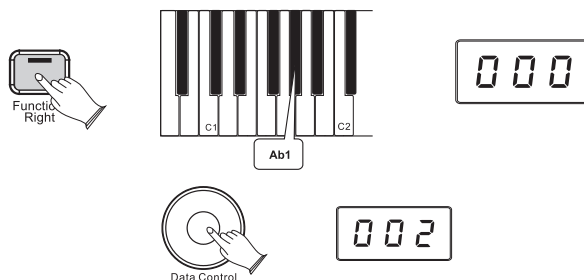


ЗВУКОВЫСОТНОСТЬ

Звуковысотность фортепиано может регулироваться путем изменения октавы, транспонирования с шагом в полутон или путем точной настройки.

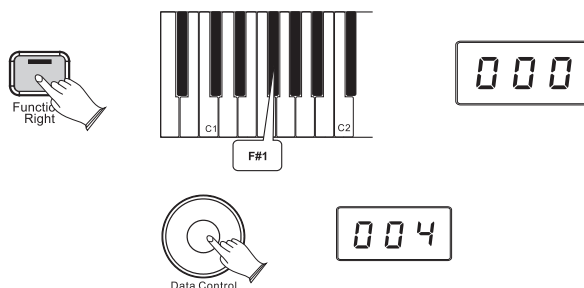
ОКТАВА

Чтобы отрегулировать настройки октавы, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, затем нажмите клавишу фортепиано Ab1. На дисплее на мгновение отобразится 000, и основной регулятор теперь можно будет использовать для повышения или понижения высоты звука в октавах от -2 до +2.



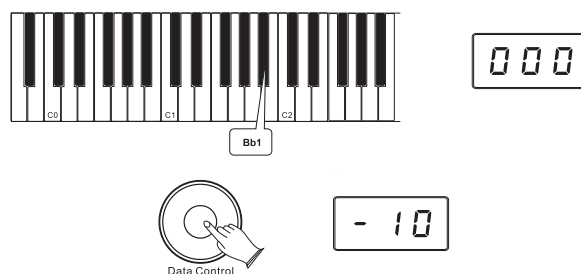
ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

Чтобы транспонировать тональность фортепиано, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, затем нажмите клавишу F#1. На дисплее на мгновение отобразится 000, и теперь можно использовать основной регулятор для повышения или понижения высоты звука с шагом в полтона, от -12 до +12.



ТОЧНАЯ НАСТРОЙКА

Чтобы выполнить точную настройку фортепиано, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, затем нажмите клавишу фортепиано Bb1. На дисплее на мгновение отобразится 000, и колесо управления данными можно будет использовать для точной настройки в диапазоне от -64 до +63 (0 = стандартная высота тона). Это может быть особенно полезно при игре или записи с другими инструментами.



ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Чувствительность клавиатуры позволяет определить зависимость между силой и скоростью взятия нот и их громкостью. Всего 4 типа жесткости клавиатуры.

Чтобы установить уровень чувствительности, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем желаемую клавишу для выбора чувствительности

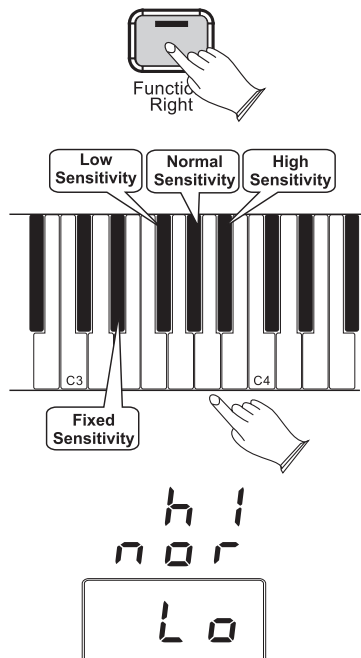
F#3 = НИЗКИЙ (нажимайте на клавиши сильнее и быстрее, чтобы добиться большей громкости. Полезно для работы над тихим звуком)

Ab3 = НОРМАЛЬНЫЙ (стандартная сила, подходит для большинства исполнений)

Bb3 = ВЫСОКИЙ (требуется меньшая сила игры для достижения максимальной громкости.)

Eb3 = ФИКСИРОВАННАЯ (отключает чувствительность, любой звук взятый сильно или слабо будет воспроизводиться с одинаковой громкостью)

На дисплее отобразится текущая чувствительность.



ЭФФЕКТЫ ХОРУСА И РЕВЕРБЕРАЦИИ

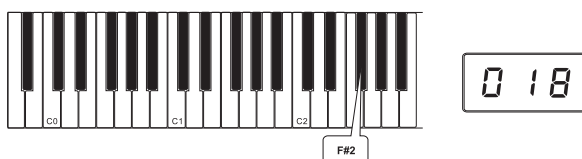
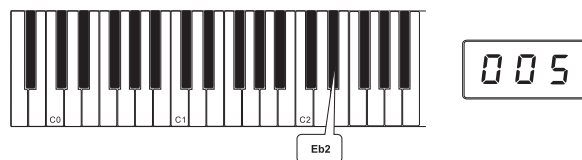
РЕВЕРБЕРАЦИЯ

Чтобы выбрать тип реверберации, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Eb2. Основной регулятор можно использовать для выбора желаемой реверберации из списка ниже:

НА ДИСПЛЕЕ	ТИП РЕВЕРБЕРАЦИИ
000	Без реверберации
001	Hall 1
002	Hall 2
003	Room 1
004	Room 2
005	Room 3
006	Stage 1
007	Stage 2
008	Plate
009	Delay
010	Echo

Чтобы отключить эффект реверберации, поворачивайте регулятор до тех пор, пока на дисплее не появится «000».

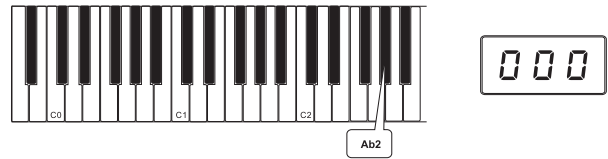
Чтобы отрегулировать уровень реверберации, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано F#2. Величина реверберации регулируется от 0 до 127.



ХОРУС

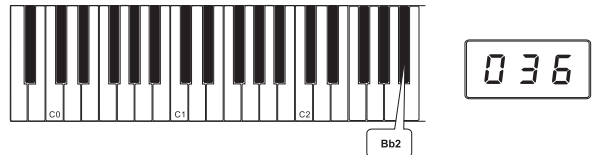
Чтобы выбрать тип хоруса, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Ab2. Основной регулятор можно использовать для выбора типа хоруса:

НА ДИСПЛЕЕ	ТИП ХОРУСА
000	Без хоруса
001	Chorus 1
002	Chorus 2
003	Chorus 3
004	Chorus 4
005	Feedback
006	Flanger 1
007	Short Delay
008	Short Delay/Feedback
009	Flanger 2
010	Flanger 3
011	Celeste 1
012	Celeste 2
013	Celeste 3



Чтобы отключить эффект хоруса, поверачивайте колесо управления данными до тех пор, пока на дисплее не появится «000».

Чтобы отрегулировать уровень хоруса, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Bb2. Колесо управления данными теперь можно использовать для управления величиной хоруса от 0 до 127, которая будет отображаться на дисплее.



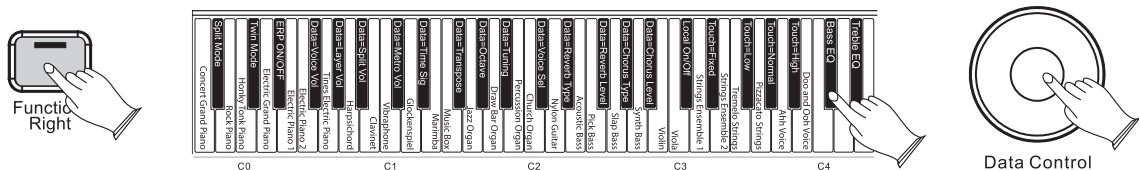
РЕГУЛИРОВКА ЭКВАЛАЙЗЕРА

Эквалайзер звука фортепиано можно настроить, регулируя настройки низких и высоких частот.

РЕГУЛИРОВКА НИЗКИХ ЧАСТОТ

Нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано C#4.

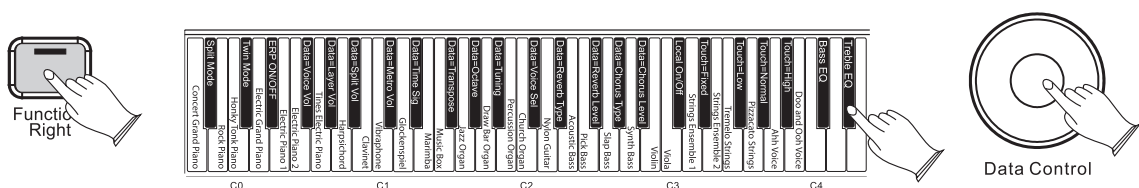
Основной регулятор можно использовать для настройки низких частот.



Уровень от -12 до +12

РЕГУЛИРОВКА ВЫСОКИХ ЧАСТОТ

Нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Eb4.



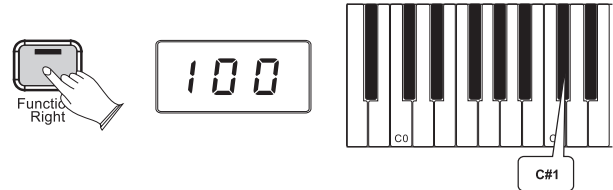
МЕТРОНОМ

У пианино Virtuoso есть встроенная функция метронома, который поможет оттачивать ритмические навыки.

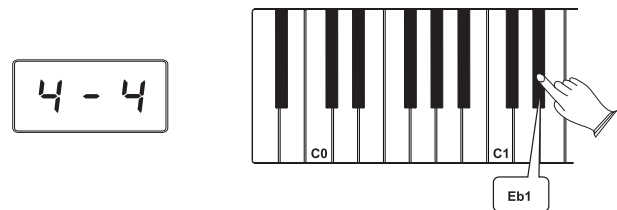
При необходимости метроном можно включить и выключать, нажимая кнопку [METRONOME/LEFT].



Чтобы изменить громкость метронома, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано C#1. Основной регулятор теперь можно использовать для управления громкостью метронома от 0 до 127, которая будет отображаться на дисплее.



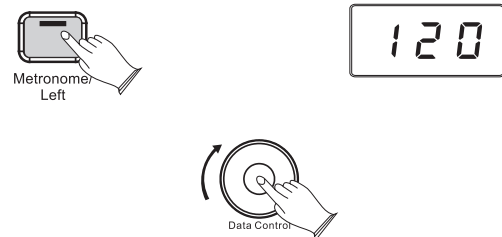
Также можно установить тактовый размер метронома. Для этого нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в режим редактирования, а затем нажмите клавишу фортепиано Eb1. На дисплее отобразится значение по умолчанию 4-4, и основной регулятор теперь можно использовать для выбора необходимого размера из следующих вариантов: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8.



Обратите внимание, что основной регулятор теперь будет назначен для управления размерами метронома. Чтобы переназначить основной регулятор для выбора различных тембров фортепиано, нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT], затем нажмите клавишу фортепиано C#2. На дисплее отобразится текущий номер голоса.

ТЕМП

Темп метронома можно регулировать по мере необходимости. Удерживайте кнопку [METRONOME/LEFT] и на дисплее отобразится темп по умолчанию (120pbm). Теперь темп можно регулировать с помощью основного регулятора. Диапазон 20-280 ударов в минуту.

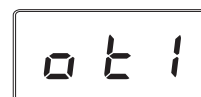
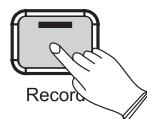


ЗАПИСЬ

Virtuoso оснащен встроенным двухдорожечным рекордером, позволяющим записывать, воспроизводить и накладывать одну часть поверх другой, используя тот же или другой голос.

Перед записью установите желаемый голос, темп, уровень реверберации и функции метронома.

Нажмите кнопку [RECORD], чтобы войти в режим записи, а затем с помощью колеса управления данными выберите одну из следующих опций:

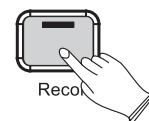


НА ДИСПЛЕЕ	ФУНКЦИЯ ЗАПИСИ
ot1	Запись только на Track 1 (Track 2 не будет воспроизводиться во время записи)
ot2	Запись только на Track 2 (Track 1 не будет воспроизводиться во время записи)
tr1	Запись на Track 1 (Track 2 будет воспр. во время записи)
tr2	Запись на Track 2 (Track 1 будет воспр. во время записи)
CL1	Используйте эту настройку для очистки записей на Track 1
CL2	Используйте эту настройку для очистки записей на Track 2

После того, как вы выбрали необходимые настройки трека, запись можно начать либо нажатием кнопки [DEMO/LEARN], либо начать автоматически, как только вы начнете играть.



Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [RECORD]. Записи будут сохраняться даже при выключении/включении фортепиано.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Чтобы прослушать записанные треки, одновременно нажмите кнопки [RECORD] и [DEMO/LEARN].

Используйте основной регулятор для выбора следующих вариантов воспроизведения:



tr1: Воспроизведение аудио с Track 1

tr2: Воспроизведение аудио с Track 2

SnG: Воспроизведение аудио с двух дорожек одновременно

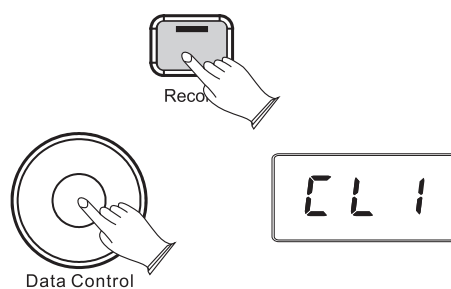
Нажмите кнопку [DEMO/LEARN], чтобы начать воспроизведение. Во время воспроизведения песни на дисплее будет отображаться «001». Если на дорожках 1 или 2 ничего не записано, на дисплее на мгновение отобразится «Err», и фортепиано вернется в режим исполнения, а на дисплее отобразится выбранный номер тембра.



Чтобы остановить воспроизведение и вернуться в режим исполнения, еще раз нажмите кнопку [DEMO/LEARN].

УДАЛЕНИЕ ЗАПИСАННЫХ ТРЕКОВ

Чтобы стереть записанные дорожки, нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим записи, выберите нужный вариант очистки дорожки с помощью колесика управления данными (CL1 для очистки дорожки 1, CL2 для очистки дорожки 2), затем снова нажмите кнопку [RECORD] для удаления записанных дорожек. Фортепиано автоматически вернется в режим исполнения, и на дисплее отобразится выбранный номер голоса.



ФУНКЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

В Virtuoso есть встроенные демо-песни, каждая из которых имеет отдельные партии левой и правой руки, которые можно включать и выключать по мере необходимости, что обеспечивает отличную функцию обучения.

Нажмите и удерживайте кнопку [DEMO/LEARN] для входа в режим обучения, затем выберите нужную песню. Номер песни отобразится на дисплее, и обе кнопки [METRONOME/LEFT] и [FUNCTION/RIGHT] загорятся. Выберите один из следующих вариантов:



Нажмите [RECORD], чтобы прослушать полную демонстрационную песню (как для левой, так и для правой руки вместе).

Нажмите [METRONOME/LEFT], чтобы отключить звук левой части песни. При нажатии [RECORD] теперь будет воспроизводиться только партия правой руки песни, что позволит вам подыгрывать/попрактиковаться в приглушенной части.



Нажмите [FUNCTION/RIGHT], чтобы отключить звук правой части песни. Нажатие [RECORD] теперь будет воспроизводить только партию левой руки песни, позволяя вам подыгрывать/попрактиковаться в приглушенной части.



Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [RECORD] еще раз.



Чтобы выйти из режима обучения, нажмите кнопку [DEMO/LEARN].

MIDI

Virtuoso может отправлять MIDI-информацию на компьютер или другое совместимое устройство через MIDI-выход или соединение USB.

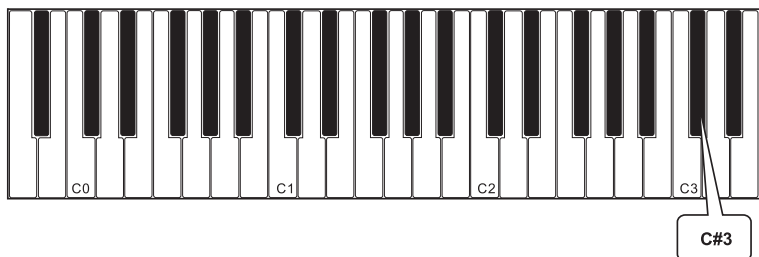
ФУНКЦИЯ LOCAL ON/OFF

Чтобы использовать пианино исключительно в качестве MIDI-контроллера, установите функции LOCAL ON/OFF значение «OFF». Другими MIDI-устройствами (или программным обеспечением виртуальных инструментов, работающим на компьютере) теперь можно управлять с помощью Virtuoso, без воспроизведения внутренних звуков фортепиано.

Для этого нажмите кнопку [FUNCTION/RIGHT] для входа в функциональный режим.



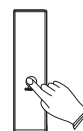
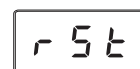
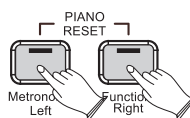
Нажмите клавишу фортепиано C#3, чтобы включить или выключить эту функцию по мере необходимости. Выбранная опция будет отображена на дисплее.



СБРОС К ЗАВОДСКИМ НАСТРОЙКАМ

Выполнение сброса настроек приведет к очистке всех настроек памяти и восстановлению всех функций к заводским настройкам по умолчанию.

Чтобы выполнить сброс настроек к заводским настройкам, сначала выключите питание пианино. Затем удерживайте кнопки [METRONOME/LEFT] и [FUNCTION/RIGHT] при включении фортепиано.



На дисплее отобразится "rst"

Когда кнопки [METRONOME/LEFT] и [FUNCTION/RIGHT] отпущены, фортепиано возвращается в режим исполнения и начинает работать нормально, как если бы оно было включено в первый раз.

КАРТА MIDI-РЕАЛИЗАЦИИ

		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	000
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 O *****	Mode 3 X X	000
Note Number	True voice	0-127 *****	0-127	000
Velocity Note	ON OFF	O O	O O	000
After Touch	Keys Touch Channel	X X	X X	000
Pitch Bend		X	X	000
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93, 100, 101,121	000
Program Change	True #	0-127 *****	0-23	000
System Exclusive		O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer Song Select Tune Request	X X X	X X X	Normal
System Real Time	Clock Commands	X X	X X	127
Aux Messages	All Sounds Off* Reset All Controllers Local ON/OFF ALL Notes OFF Active Sensing System Reset	O O O O X X	O O O O O O	127
Notes				

ТАБЛИЦА НАСТРОЕК ПО УМОЛЧАНИЮ

В таблице ниже показаны заводские настройки фортепиано по умолчанию и указано, сохраняются ли пользовательские изменения этих настроек после выключения и включения устройства (выключения и включения устройства):

ПАРАМЕТР	ПО УМОЛЧАНИЮ	СОХРАНЯЕТСЯ ПРИ ВЫКЛ. ПИТАНИЯ
Выбор тембра	000 - Grand Piano 0	Нет
Регулировка октавы	0	Нет
Транспонирование	0	Нет
Функция Local	On	Нет
Привязка колеса управления	Data = Voice Select Reverb On	Нет
Реверберация вкл/выкл	Reverb On	Да
Глубина реверберации	18	Да
Хорус вкл/выкл	Chorus Off	Да
Глубина хоруса	36	Да
Чувствительность клавиатуры	"NORMAL"	Нет
Точка разделения	F#2	Нет
Громкость голоса	127	Да
Громкость накладываемого тембра	100	Да
Громкость разделения	127	Да
Громкость метронома	100	Да
Общая громкость	0	Нет
Темп	120	Нет
Тембр голоса Layer	15-STRINGS 1	Нет
Тембр голоса Split	25-UPRIGHT BASS	Нет
Режим Layer вкл/выкл	Off	Нет
Режим разделения вкл/выкл	Off	Нет

ТАБЛИЦА КЛАВИАТУРЫ

The diagram illustrates the keyboard layout and control panel of a digital piano. The controls are organized into sections C0 through C4:

- C0:** Treble EQ, Bass EQ, Doo and Ooh Voice, Touch=High, Ahh Voice, Touch=Normal, Pizzacato Strings, Tremelo Strings, Strings Ensemble 2, Touch=Fixed, Strings Ensemble 1, Local On/Off, Viola, Violin, Data=Chorus Level, Synth Bass, Data=Chorus Type, Slap Bass, Data=Reverb Level, Pick Bass, Acoustic Bass, Data=Reverb Type, Nylon Guitar, Data=Voice Sel, Church Organ, Percussion Organ, Data=Tuning, Draw Bar Organ, Data=Octave, Jazz Organ, Data=Transpose, Music Box, Marimba, Data=Time Sig, Glockenspiel, Data=Metro Vol, Vibraphone, Clavinet, Data=Split Vol, Harpsichord, Data=Layer Vol, Tines Electric Piano, Data=Voice Vol, Electric Piano 2, Electric Piano 1, ERP ON/OFF, Electric Grand Piano, Twin Mode, Honky Tonk Piano, Rock Piano, Split Mode, Concert Grand Piano.
- C1:** Treble EQ, Bass EQ, Doo and Ooh Voice, Touch=High, Ahh Voice, Touch=Normal, Pizzacato Strings, Tremelo Strings, Strings Ensemble 2, Touch=Fixed, Strings Ensemble 1, Local On/Off, Viola, Violin, Data=Chorus Level, Synth Bass, Data=Chorus Type, Slap Bass, Data=Reverb Level, Pick Bass, Acoustic Bass, Data=Reverb Type, Nylon Guitar, Data=Voice Sel, Church Organ, Percussion Organ, Data=Tuning, Draw Bar Organ, Data=Octave, Jazz Organ, Data=Transpose, Music Box, Marimba, Data=Time Sig, Glockenspiel, Data=Metro Vol, Vibraphone, Clavinet, Data=Split Vol, Harpsichord, Data=Layer Vol, Tines Electric Piano, Data=Voice Vol, Electric Piano 2, Electric Piano 1, ERP ON/OFF, Electric Grand Piano, Twin Mode, Honky Tonk Piano, Rock Piano, Split Mode, Concert Grand Piano.
- C2:** Treble EQ, Bass EQ, Doo and Ooh Voice, Touch=High, Ahh Voice, Touch=Normal, Pizzacato Strings, Tremelo Strings, Strings Ensemble 2, Touch=Fixed, Strings Ensemble 1, Local On/Off, Viola, Violin, Data=Chorus Level, Synth Bass, Data=Chorus Type, Slap Bass, Data=Reverb Level, Pick Bass, Acoustic Bass, Data=Reverb Type, Nylon Guitar, Data=Voice Sel, Church Organ, Percussion Organ, Data=Tuning, Draw Bar Organ, Data=Octave, Jazz Organ, Data=Transpose, Music Box, Marimba, Data=Time Sig, Glockenspiel, Data=Metro Vol, Vibraphone, Clavinet, Data=Split Vol, Harpsichord, Data=Layer Vol, Tines Electric Piano, Data=Voice Vol, Electric Piano 2, Electric Piano 1, ERP ON/OFF, Electric Grand Piano, Twin Mode, Honky Tonk Piano, Rock Piano, Split Mode, Concert Grand Piano.
- C3:** Treble EQ, Bass EQ, Doo and Ooh Voice, Touch=High, Ahh Voice, Touch=Normal, Pizzacato Strings, Tremelo Strings, Strings Ensemble 2, Touch=Fixed, Strings Ensemble 1, Local On/Off, Viola, Violin, Data=Chorus Level, Synth Bass, Data=Chorus Type, Slap Bass, Data=Reverb Level, Pick Bass, Acoustic Bass, Data=Reverb Type, Nylon Guitar, Data=Voice Sel, Church Organ, Percussion Organ, Data=Tuning, Draw Bar Organ, Data=Octave, Jazz Organ, Data=Transpose, Music Box, Marimba, Data=Time Sig, Glockenspiel, Data=Metro Vol, Vibraphone, Clavinet, Data=Split Vol, Harpsichord, Data=Layer Vol, Tines Electric Piano, Data=Voice Vol, Electric Piano 2, Electric Piano 1, ERP ON/OFF, Electric Grand Piano, Twin Mode, Honky Tonk Piano, Rock Piano, Split Mode, Concert Grand Piano.
- C4:** Treble EQ, Bass EQ, Doo and Ooh Voice, Touch=High, Ahh Voice, Touch=Normal, Pizzacato Strings, Tremelo Strings, Strings Ensemble 2, Touch=Fixed, Strings Ensemble 1, Local On/Off, Viola, Violin, Data=Chorus Level, Synth Bass, Data=Chorus Type, Slap Bass, Data=Reverb Level, Pick Bass, Acoustic Bass, Data=Reverb Type, Nylon Guitar, Data=Voice Sel, Church Organ, Percussion Organ, Data=Tuning, Draw Bar Organ, Data=Octave, Jazz Organ, Data=Transpose, Music Box, Marimba, Data=Time Sig, Glockenspiel, Data=Metro Vol, Vibraphone, Clavinet, Data=Split Vol, Harpsichord, Data=Layer Vol, Tines Electric Piano, Data=Voice Vol, Electric Piano 2, Electric Piano 1, ERP ON/OFF, Electric Grand Piano, Twin Mode, Honky Tonk Piano, Rock Piano, Split Mode, Concert Grand Piano.

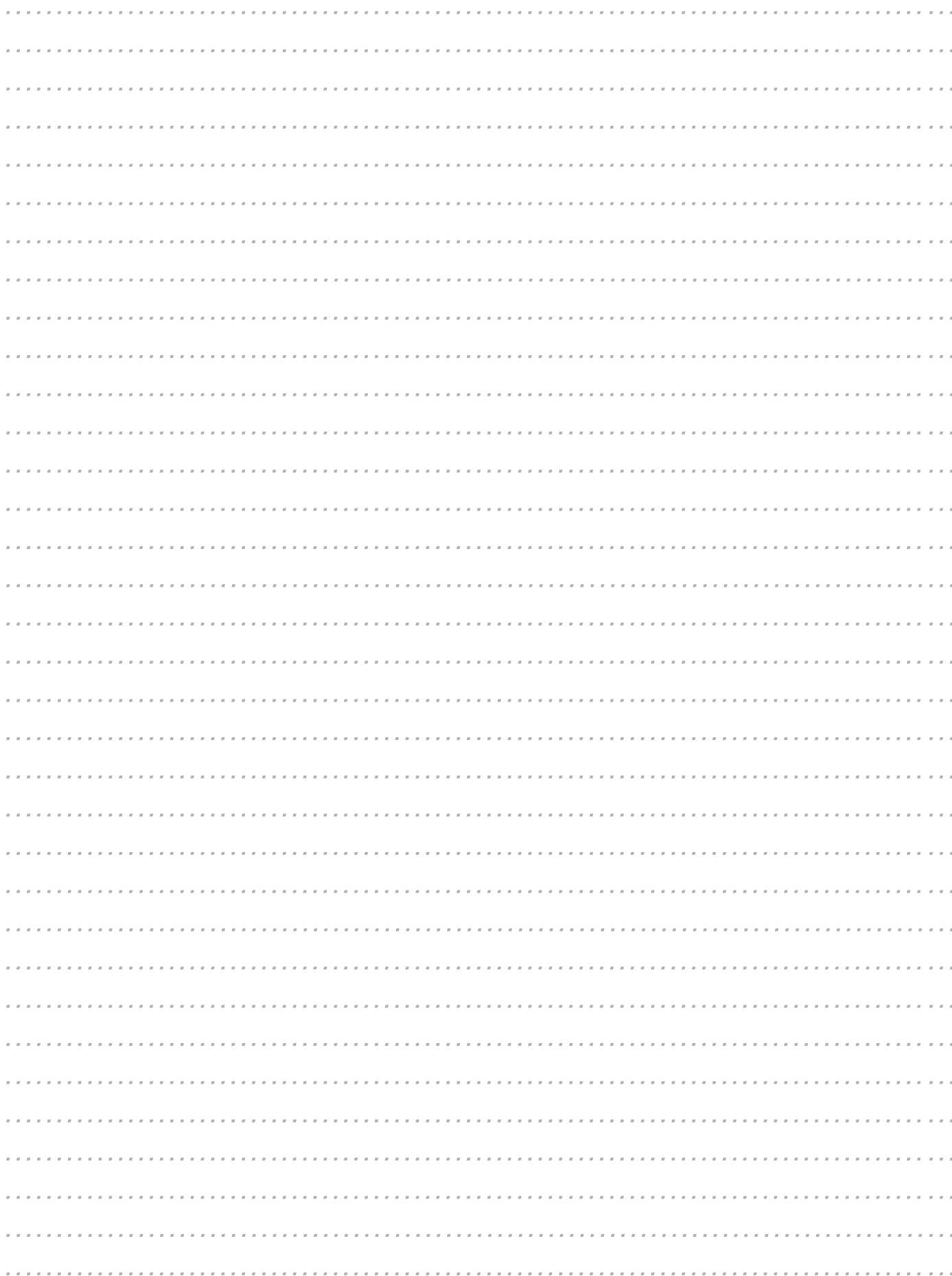
The keyboard is labeled with C0 through C7 on the right side, corresponding to the control sections. The control panel at the bottom includes a MASTER VOLUME knob, a POWER button, and buttons for L, R, L/R, and TWIN.

СПЕЦИФИКАЦИИ

Клавиатура	Молоточковая, градуированная
Полифония	128 голосов
Тембры	30
Демо-пьесы	16
Функция записи	Да, 2 дорожки
Функции наложения и разделения клавиатуры	Да
Функция дуэта	Да
Коммутация	2 входа для наушников, вход для подключения блока педалей, разъем USB-B, LINE IN/LINE OUT MIDI OUT
Мощность усилителя	2 x 10W, 2 x 5W
Габариты	1390 x 350 x 780мм
Вес	44 кг

*Технические характеристики могут меняться без предупреждения

A series of horizontal dotted lines for writing notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page, providing a guide for handwriting.



SERIAL NUMBER
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

ROCKDALE

Цифровое пианино

Модель: ROCKDALE VIRTUOSO

Гарантийный срок: 1 год | Срок службы: 2 года
Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/
www.rockdale.ru

Изготовитель: Рингвей Теч (Джиангсу) Ко., ЛТД. (Ringway Tech (Jiangsu) Co., LTD.)

Адрес изготовителя: No.101, Зангджианг Род, Чангжоу, Джиангсу, Китай 213125 (No.101, Hanjiang Road, Changzhou, Jiangsu, China 213125)

Страна происхождения: Китай

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:
ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235
Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, помещение 1, комн. 24
E-mail: info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Товар сертифицирован.

ROCKDALE Virtuoso Black

ROCKDALE Virtoso White

ROCKDALE Virtuoso Oak

