ROCKDALE

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ БАС-ГИТАРЫ

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Не соблюдение рекомендаций данного руководства может привести к появлению дефектов музыкального инструмента, которые не подлежат гарантийному обслу-жива- нию по причине нарушения правил эксплуатации и хранения. Меры предо-сторожности указаны в руководстве пользователя.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Гарантийный срок: - 1 год | Срок службы: - 2 года
Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/www.rockdale.ru
Комплектация: Бас-гитара Rockdale, руководство пользователя

Импортер и организация принимающая претензии:
ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес:
119180, г.Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2,
Помещение 1 комн 24

Rockdale.ru | info@rockdale.ru
Телефон: +7 (495) 641-59-95

Товар сертифицирован

Страна происхождения: Китай | Made in China

ROCKDALE

Благодарим вас за приобретение гитары Rockdale. Все продукты Rockdale производятся в соответствии со строгими стандартами качества и самым тщательным образом настраиваются перед отгрузкой. Для того, чтобы в полной мере использовать возможности вашего инструмента и обеспечить ему годы работы, внимательно прочитайте это руководство.

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОНСТРУКЦИИ БАС-ГИТАРЫ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ

1. Голова грифа – конструктивный элемент гитары. На ней размещаются колки, использующиеся для настройки инструмента.

2. Ретейнер – прижимная пластина, обеспечивающая оптимальный угол прижима струн к верхнему порожку.

3. Колки – используются для настройки гитары. Подробнее о настройке см. ниже

4. Гнездо анкерного стержня – здесь с помощью анкерного стержня вы можете регулировать прогиб грифа. Подробнее см. соответствующий раздел.

5. Гриф – конструктивный элемент гитары. На грифе музыкант прижимает струны для извлечения разных нот

6. Накладка грифа – рабочая поверхность грифа, на которой расположены лады.

7. Лады – металлические порожки на грифе гитары.
К ладам музыкант прижимает струны при игре на инструменте. Звук, извлекаемый на струне, зависит от того, к какому ладу прижата струна.

8. Верхний порожек и Нижний порожек – важнейшие элементы гитары. Расстояние между ними называется мензурой. От точности настройки мензуры зависит правильность звучания отдельных нот и правильность строя гитары.ваются перед отгрузкой. Для того, чтобы в полной мере использовать возможности вашего инструмента и обеспечить ему годы работы, внимательно прочитайте это руководство.

9. Винты настройки мензуры – с помощью этих винтов вы можете регулировать длину мензуры. О том как это делать, читайте в соответствующем разделе.

10. Корпус – Конструктивный элемент, на котором крепятся все основные элементы гитары

11. Звукосниматели – магнитные датчики, улавливающие колебания струн и преобразовывающие их в электрические им- пульсы. На вашей бас-гитаре Rockdale установлен один звуко- сниматель типа «сплит-сингл». Более подробно о звукоснимателях см. соответствующий раздел.

12. Бридж – Конструкция, обеспечивающая фиксацию струн в задней части гитары. С помощью рычага тремоло вы можете качать бридж и добиваться характерного эффекта игры с рычагом. См. соответствующий раздел

13. Ручка Тембр (Tone) регулируют тембр звучания звукоснимателей

14. Ручка Громкость (Volume) регулирует громкость звучания инструмента

15. Разъем «jack» используется для подключения гитары к усилителю.ваются перед отгрузкой. Для того, чтобы в полной мере использовать возможности вашего инструмента и обеспечить ему годы работы, внимательно прочитайте это руководство.

НАСТРОЙКА БАС-ГИТАРЫ

Стандартный строй гитары представлен в таблице. По желанию в зависимости от стиля исполняемой музыки вы можете настраивать гитару на полтона или на тон ниже, также использовать альтернативные строи. Важно помнить, что заводские регулировки прогиба грифа и мензуры соответствуют стандартному строю. При использовании пониженного или альтернативного строя необходимо дополнительно отрегулировать эти параметры.

Струна	1	2	3	4
Нота	E (ми)	A (ля)	D (ре)	G (соль)

Для настройки струны вращайте соответствующий колок пока открытая (не прижатая ни на одном из ладов) струна не будет звучать в соответствии с желаемой нотой. Для определения звучащей ноты мы рекомендуем использовать тюнер (можно приобрести в музыкальном магазине).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГИТАРЫ К УСИЛИТЕЛЮ ИЛИ АУДИОСИСТЕМЕ

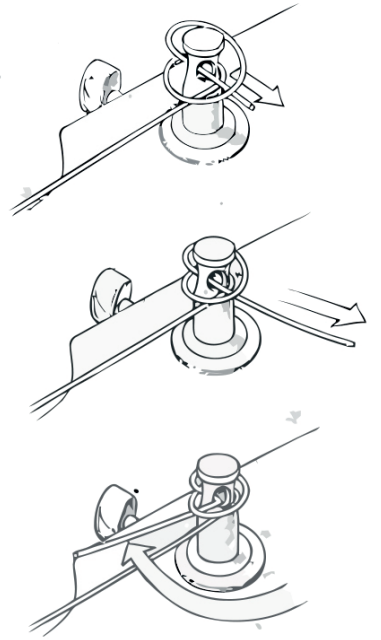
Для подключения гитары к усилителю или любому другому устройству соедините выходное гнездо гитары с входным гнездом усилителя с помощью кабеля «jack – jack». Вы также можете использовать любые процессоры обработки звука и педали в этой цепи. Наслаждайтесь творчеством!

ЗАМЕНА СТРУН

Если гитара звучит заметно менее звонко, чем раньше, струны начинают темнеть, хуже строить в некоторых позициях, после взятия ноты звук затухает быстрее – старые струны пора заменить. Также рекомендуется устанавливать новые струны сразу после приобретения инструмента.

Для снятия струны ослабьте ее натяжение, вращая соответствующий колок. Затем освободите конец струны из колка. Теперь вытяните струну с обратной стороны гитары через отверстие в крышке. Для установки новой струны проденьте ее через отверстие в крышке на задней стороне гитары, убедитесь, что барашек струны прочно фиксирует один ее конец в бридже. Второй конец проденьте в отверстие соответствующего колка.

Вращайте колок так, чтобы свободный конец струны, торчащий из колка, прошел при первом обороте над струной, а при втором – под струной, образовав таким образом замок, не допускающий скольжения струны на штифте колка. Вращайте колок так, чтобы на штифте образовалось 2-3 витка струны. Не допускайте наслоения одного витка на другой. По очереди смените каждую струну, затем настройте инструмент, согласно таблице, приведенной выше.



ЗВУКОСНИМАТЕЛИ ДЛЯ PB BASS

На вашей бас-гитаре установлен один звукосниматель конструкции «сплит-сингл» в средней позиции. Этот звукосниматель состоит из двух небольших звукоснимателей конструкции «сингл», подключенных последовательно и в противофазе. Один из звукоснимателей работает с 1 и 2 струной, а второй звукосниматель – с 3 и 4 струной.

Такая компоновка означает, что несмотря на свое название, «сплит-сингл» имеет много общего со звукоснимателями конструкции «хамбакер» - он меньше подвержен фоновому шуму, чем обычный «сингл», а его звучание более мощное и насыщенное, с особым акцентом на средние частоты. Тембр «сплит-сингла» считается одним из наиболее каноничных для бас-гитары. Его можно применять в большом количестве жанров – от поп-музыки до тяжелого рока.

Звучание бас-гитары можно дополнительно настраивать с помощью ручек темброблока. Ручка мастер-громкости отвечает за настройку громкости и насыщенности выходного сигнала, в то время как ручка мастер-тон позволяет отрегулировать количество высоких и средних частот в звучании.

ЗВУКОСНИМАТЕЛИ ДЛЯ JB BASS

На вашей бас-гитаре установлены два звукоснимателя конструкции «сингл» в средней и бриджевой позиции. Эти звукосниматели работают параллельно и в противофазе. «Сингл» в средней позиции дает более теплый и объемный звук. «Сингл» в бриджевой позиции звучит более остро, в звуке преобладают средние и верхние частоты.

За счет параллельного подключения, звукосниматели работают одновременно. Баланс между звучанием бриджевого и среднего «синглов» можно настроить с помощью ручек темброблока - каждый звукосниматель имеет собственную ручку громкости. Противофазная система звукоснимателей позволяет значительно снизить уровень фонового шума – при максимальном положении обеих ручек громкости. Ручка мастер-тон позволяет отрегулировать количество высоких и средних частот в звучании.

Звучание бас-гитары с двумя звукоснимателями «сингл» считается одним из наиболее каноничных. Такая компоновка предоставляет большую тембральную гибкость, благодаря чему бас- гитару можно применить в любом жанре – от поп-музыки и фанка до тяжелого рока.

РЕГУЛИРОВКА АНКЕРА

Анкерный стержень, находящийся внутри грифа гитары, отвечает за прогиб грифа. При идеальной отстройке с натянутыми и настроенными струнами прогиб грифа должен составлять ~ 0.3 мм. в районе 7-го лада. При подготовке гитары к продаже на заводе производится регулировка анкера под стандартный строй и стандартный калибр струн. Однако, со временем из-за пониженной или повышенной влажности воздуха, установки другого калибра струн или настройки гитары в другой строй, может возникнуть необхо-

димость отрегулировать прогиб грифа с помощью анкера. Неправильный прогиб может приводить к дребезжанию струн на ладах или слишком большому расстоянию между струнами. Для регулировки прогиба вращайте анкерный стержень по часовой или против часовой стрелки с помощью анкерного ключа, идущего в комплекте. Делать это нужно, предварительно ослабив струны. Вращение анкера по часовой стрелке усиливает натяжение грифа, устраняя «провал» по центру. Вращение против часовой стрелки ослабляет анкер, устраняя «выпуклость» по центру. Регулировка анкера – довольно непростая процедура. Более подробную инструкцию о ней вы найдете на официальном сайте Rockdale.

РЕГУЛИРОВКА МЕНЗУРЫ

При установке калибра струн, отличного от стандартного, или при настройке гитары в другой строй вам понадобиться отрегулировать мензуру гитары. Мензура это расстояние между верхним и нижним порожком гитары, на которых лежит струна. Верхний порожек всегда неподвижен, но вы можете регулировать положение заднего порожка (седла) каждой из струн с помощью соответствующих винтов (см. рисунок) Двигая седло струны вперед или назад необходимо добиться, чтобы открытая (не прижатая ни на одном из ладов) струна и флажолет, взятый на 12-м ладу этой струны давали одну и ту же ноту. Если это правило не соблюдается для каждой из струн, ваша гитара не будет правильно строить по всему грифу. Двигать седло порожка следует только после того, как струна ослаблена.

УХОД ЗА ГИТАРОЙ

Основное правило ухода за гитарой – избегать повышенной или пониженной влажности. Дерево гитары – гигроскопичный материал, который может впитывать и отдавать влагу. Особенно опасен зимний режим в домах, при котором из-за работы батарей отопления воздух становится слишком сухим. Изменение влажности воздуха может повлиять на гриф вашей гитары, выгнув его в ту или иную сторону. Как правило, это можно исправить с помощью регулировки анкерного стержня, но далеко не всегда. Чтобы избежать этого, мы рекомендуем поддерживать в помещении, где хранится гитара, необходимую относительную влажность воздуха 40-60%. Эта же влажность наиболее комфортна для человека, так что поддерживать ее будет полезно не только для вашего инструмента, но и для вас. Для контроля влажности вы можете приобрести в музыкальном или бытовом магазине гигрометр и увлажнитель воздуха.
При замене струн, обязательно очищайте накладку грифа от грязи и налипшей пыли. Также пыль скапливается в бридже, при замене струн ее тоже нужно удалять. Так как накладка вашей гитары сделана из древесно-полимерного композита, увлажнять ее нет необходимости (в отличие от деревянных накладок). Корпус гитары протирайте регулярно специальной тряпкой из материала без ворса. Ее можно приобрести в музыкальном магазине. Для полировки глянцевой поверхности корпуса можно воспользоваться специальной полиролью.

ROCKDALE